

ムッシュエリウマ
こと中村龍馬さん。近
江八幡市上田町は20
代で海外に雄飛。ロン
ドン、パリでヘアーフ
ァッションの修業を重
ね、30代でヨーロッパ
の各種理美容大会でグ
ランプリなどを受賞。
40代になると台湾、シ
ンガポールに店を構
え、美容界の革命児
「風雲児」と呼ばれる
ほどの花形ヘアデザイ
ナーになった。ところが
脂が乗り切った50歳
を機に引退し、事業家
に転身。今は美容と健
康に優れた化粧品や毛
髪改善剤の研究、開発、
販売に走り回る。中村
さんに男のロマン、理
美容界、生き方などに
ついて聞いた。

【斎藤和夫】
——美容界に入ったま
っかけは？
大学を出たら弁護士に
なろうと思ひ、司法試験
を受けたが落ちてしまっ
た。祖父の代から理髪店
だったので、免許を取り、
小さな店を持った。25歳
の時、軽い気持ちでヨー
ロッパへ放浪の旅に出
た。最初はロンドンで皿
洗いなどをしながら美容
学校に通ひ、スタイリス
トとしての基礎を身につ

元「カリスマ的ヘアードesigner」
ムッシュエリウマこと

中村龍馬さん——近江八幡市



かつて美容界の風雲児だった中村龍馬さん

なかむら・りょうま 近江八幡市生
まれ。73年、フェスティバル・ド・パ
リ・インターナショナル理美容世界大
会で国際賞を受賞し、75年には同大
会のグランプリなど受賞。ムッシュ
エリウマとして日本を代表するヘア
デザイナーとなる。76年、古里にム
ッシュエリウマ・インターナショナル
ヘアースクールを開校、後進の指導に
乗り出す。78年、カンボジアで3カ
月間ボランティア活動。81年に台湾
に海外1号店を開き、その後シンガポ
ールにも出店した。50歳で事業家と
してスタート。経験を生かし、髪に
優しい化粧品や毛髪頭皮剤の研究開
発などに努める。

辞める3年くらい前。一
番かっこいい時に辞めた
いと思っていた。国内外
に数は分らないほどい
た弟子も成長。50歳の誕
生日が来たら「もうハサ
ミは持たない」とひそか
に決め、誕生日の前日に
引退宣言、パッと辞めさ
せてもらった。

——そして事業家に転
身。

うな頭髪をカットした。ち、日本の理美容界が封
ひん死の子の頭をきれい 建的で嫌気がさしてい
にしたこともある。翌日 た。講習で出かけた台湾
その子は亡くなり、母親 で「ステータスの高い台
から「頭をきれいにして 湾で仕事をしないか」と
もらったのであの子は幸 誘われた。日本でできな
せでした」と礼を言われ いことをやりたいとい

私の半生は龍馬のよう
に激しく个性的だったと
思う。いろいろな方にお
世話になった。国内外の
友人、知人、お客さん。
今度はその人たちに恩返
しをしたい。そんな気持
ちでヘアードesignerの
経験を生かし髪にかかわ
る仕事として化粧品会社
を始めた。私がかきれいな
花を咲かすことができた
のは皆さんのお陰。今度
は花の下にある土になり
たい。その土が芽を育て
実を結びまた花を咲かせ
るように……。

時代を駆け抜けた半世紀

これからの人生は恩返し

「美容界の革命児」

——帰国後、パリやウ
ィーンの国際美容大会で
受賞しています。

坂本龍馬と同じ誕生
日。幼いころから祖父に
「龍馬のようになれ」と
で勝負したのが良かつ
た。受賞前は「ジャポネ
」と呼ばれていたのが受賞
後から「名に恥じな
い仕事をするように
なつてから」名に恥じな
い仕事をするように
なつた。海外のコンテス
トは、技術が磨けるので
努めて出た。普通の人は
前の大会で優勝したスタ
イルを真似ようとする
はアジアに……。

30代後半から舞台
仕事上の悩みがあつて

が、私はまったく違つス
タイルに挑戦。アイデア
で勝負したのが良かつ
た。受賞前は「ジャポネ
」と呼ばれていたのが受賞
後から「名に恥じな
い仕事をするように
なつてから」名に恥じな
い仕事をするように
なつた。海外のコンテス
トは、技術が磨けるので
努めて出た。普通の人は
前の大会で優勝したスタ
イルを真似ようとする
はアジアに……。

——50歳で引退した理
美容界は、アジアの
中でも後進国だ。1人
でも多く、世界にはば
たく理美容師になるこ
とを望みたい。

カンボジア難民のボラ
ンティア体験が原点。そ
れに若いころ交通事故を
起こした反省で、講演や
研修の収入はエイズや難
民、交通遺児らに役立つ
よう寄付することにしてい
る。現役時代からです。
引退後も海外を含め多い
月には6、7回、講演や
研修に行っている。寄金
はこれからもずっと続け
ていきたい。

……

——美容界に入ったま
っかけは？
大学を出たら弁護士に
なろうと思ひ、司法試験
を受けたが落ちてしまっ
た。祖父の代から理髪店
だったので、免許を取り、
小さな店を持った。25歳
の時、軽い気持ちでヨー
ロッパへ放浪の旅に出
た。最初はロンドンで皿
洗いなどをしながら美容
学校に通ひ、スタイリス
トとしての基礎を身につ

30代後半から舞台
仕事上の悩みがあつて

が、私はまったく違つス
タイルに挑戦。アイデア
で勝負したのが良かつ
た。受賞前は「ジャポネ
」と呼ばれていたのが受賞
後から「名に恥じな
い仕事をするように
なつてから」名に恥じな
い仕事をするように
なつた。海外のコンテス
トは、技術が磨けるので
努めて出た。普通の人は
前の大会で優勝したスタ
イルを真似ようとする
はアジアに……。

——50歳で引退した理
美容界は、アジアの
中でも後進国だ。1人
でも多く、世界にはば
たく理美容師になるこ
とを望みたい。

カンボジア難民のボラ
ンティア体験が原点。そ
れに若いころ交通事故を
起こした反省で、講演や
研修の収入はエイズや難
民、交通遺児らに役立つ
よう寄付することにしてい
る。現役時代からです。
引退後も海外を含め多い
月には6、7回、講演や
研修に行っている。寄金
はこれからもずっと続け
ていきたい。

カンボジア難民のボラ
ンティア体験が原点。そ
れに若いころ交通事故を
起こした反省で、講演や
研修の収入はエイズや難
民、交通遺児らに役立つ
よう寄付することにしてい
る。現役時代からです。
引退後も海外を含め多い
月には6、7回、講演や
研修に行っている。寄金
はこれからもずっと続け
ていきたい。

カンボジア難民のボラ
ンティア体験が原点。そ
れに若いころ交通事故を
起こした反省で、講演や
研修の収入はエイズや難
民、交通遺児らに役立つ
よう寄付することにしてい
る。現役時代からです。
引退後も海外を含め多い
月には6、7回、講演や
研修に行っている。寄金
はこれからもずっと続け
ていきたい。

……

湖国の人たち

オピニオン '06

提言

理美容師は人間の体
で一番大切な頭をハサ
ミを持って触らせても
らっている。命を預け
られたようなもの。カ
ッとしてきれいにす
るを磨くこと。日本の
以前に感謝の気持ちを
忘れてはならない。技
術は日夜励めばそれな
りについてくる。ウイ
ンドリショップینگな
ことを望みたい。

カンボジア難民のボラ
ンティア体験が原点。そ
れに若いころ交通事故を
起こした反省で、講演や
研修の収入はエイズや難
民、交通遺児らに役立つ
よう寄付することにしてい
る。現役時代からです。
引退後も海外を含め多い
月には6、7回、講演や
研修に行っている。寄金
はこれからもずっと続け
ていきたい。

……